



Taller de comunicación y oratoria

No te quedes sin decir pío



Intención comunicativa

El propósito o intención comunicativa es...

Al **narrar** experiencias personales, por lo tanto, el uso de la *primera persona* es el adecuado. La narración es casi tan natural como la conversación espontánea. Es una forma de organizar la experiencia, de imaginar mundos posibles y, junto con la conversación, una forma universal de expresión para entendernos y para entender a los demás.

La narración nos acompaña desde muy pequeños y estamos familiarizados con esta forma de organización ya sea oral o escrita, en programas de televisión o en películas, en textos de historia o en la literatura, en videojuegos o en las anécdotas o chismes cotidianos, en una crónica de futbol o en una historieta.



Algunas características de la narración son:

- Cuenta hechos o acciones.
- Hay personajes que realizan las acciones.
- Transcurre en un tiempo y en un espacio.
- Tiene una unidad temática.
- Hay una unidad de acción. A partir de una situación inicial se llega a una situación final a través del proceso de transformación.
- Tiene verbos de acción, casi siempre en tiempo pasado.
- Tiene marcadores y conectores temporales.



Taller de comunicación y oratoria

No te quedes sin decir pío



Primera persona

Se entiende por **primera persona** cuando se pone de manifiesto la presencia del *enunciador* en lo contado; se consigue atrapar con mayor fuerza la atención e interés del *enunciatario* pues lo que se dice tiene la apariencia de algo que se ha vivido, que se ha experimentado de forma personal. Expresa la visión subjetiva de lo que se cuenta.

En el siguiente ejemplo, verás algunas marcas de la primera persona: pronombres y verbos en primera persona, aunque también expresiones en las que se dirige a un tú.

La última entrevista

Jonathan Cott*

(Fragmento)

El universo es una rueda, ¿no te parece? Las ruedas giran y giran. En gran medida me refiero a mis propias ruedas, pero cuando me observo a mí mismo también observo a los demás. Yo me observo a mí mismo a través de mi hijo.

Lo que pasa con este chico es que... la cosa es todavía muy complicada. No soy el mejor padre del mundo, pero hago lo mejor que puedo. Me enoja mucho, me deprimó. Subo y bajo, me entrego totalmente, una y otra vez. No sé que tanto le afectará todo esto más adelante, pero al menos he estado ahí físicamente.

Todos somos egoístas, pero me parece que los así llamados 'artistas' son los egoístas más grandes: me agota tener que pensar en Yoko o en Sean, o en el gato o en cualquier otra persona antes que en mí mismo. Claro que hay un gusto y un premio por hacer todo esto, pero...





Taller de comunicación y oratoria

No te quedes sin decir pío



Guión

Propósito. Al finalizar esta actividad podrás elaborar un guión de apoyo para narrar algún suceso de manera apropiada.

Instrucciones. Elige un tema para contarlo de manera oral. Elabora un guión con base a las siguientes preguntas:



- Qué quiero contar (una historia, un momento de mi vida, una idea...).
- Por qué necesito contarlo.
- A quién quiero contárselo.
- Cuál es el acontecimiento principal que deseo destacar.
- Dónde ocurre.
- En qué orden se presentan los hechos o sucesos.
- Por qué se cuenta primero lo que se cuenta.
- Con qué suceso o hecho cierro la historia.