



Taller de comunicación y oratoria

No te quedes sin decir pío

Narraciones personales **Narración de experiencias personales en forma oral.**

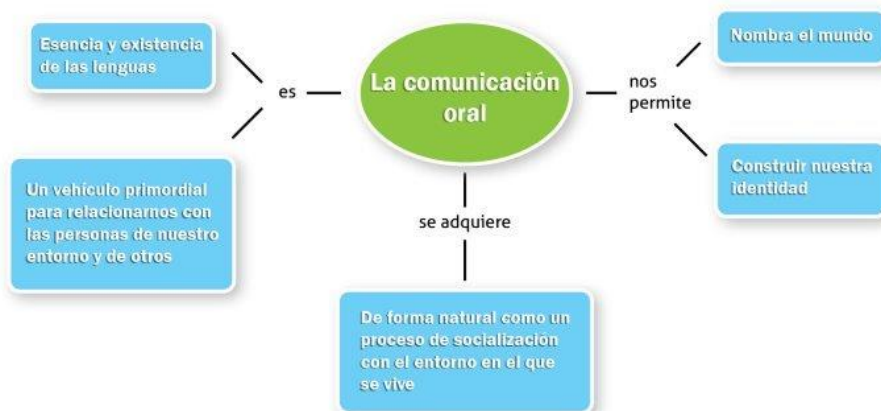


Introducción

Aprender a hablar es una experiencia social; es parte sustancial de la competencia comunicativa. La estudiosa Amparo Tusón* dice que:

“Todas las personas, pertenezcan a la cultura que pertenezcan, conversan. Hablar es quizá uno de los rasgos más importantes que distinguen a la especie humana de otras especies vivas. La conversación es la *esencia* y la *existencia* de las lenguas. En los primeros años de nuestras vidas, adquirimos la lengua o las lenguas de nuestro entorno de forma *natural*, por el simple hecho de vivir en un entorno en el que la gente conversa, porque la adquisición lingüística es parte del proceso de socialización. A través de la conversación con los seres humanos aprendemos a nombrar el mundo, a relacionarnos con las personas que tenemos alrededor, y así vamos construyendo nuestras identidades sociales”.

De lo dicho por Tusón podemos considerar una serie de elementos de absoluta importancia relacionados con la lengua oral y que se presentan a continuación:



La comunicación oral

Es fundamental que el alumnado del bachillerato *sepa comunicar sus ideas e interpretar las de los demás*, no sólo para establecer nuevas relaciones, sino también para construir nuevos conocimientos.

Saber hablar se vincula con saber escuchar. *Hablar es una habilidad de producción textual*, mientras que escuchar es una de comprensión. Tanto la forma de hablar como la de escuchar son de particular relevancia en el ámbito escolar pues se traducen en un futuro tanto académico como personal más promisorio.



Taller de comunicación y oratoria

No te quedes sin decir pío



Si el alumnado es capaz de comprender y de producir ideas complejas de forma estructurada y precisa, esto le dará oportunidad de expresarse en situaciones diversas, tanto de carácter personal como formal. Hablar, como escribir, es una habilidad compleja que debe ser planificada, que se construye en cooperación y negociación permanente con los demás y que se genera en una situación comunicativa específica.



Situación comunicativa

La situación comunicativa es la combinación de distintos aspectos participantes en el acto comunicativo, estos son:

- 1. Enunciador o emisor.** Quien habla o escribe para expresar sus conocimientos, experiencias, ideas o valores.
- 2. Enunciatario o receptor.** A quien se dirige la comunicación, a quien se le habla o quien recibe el texto.
- 3. Tema o referente.** De qué se habla. Siempre tenemos un tema sobre el cual decir algo y determinamos cómo decirlo de la mejor manera para lograr el propósito de comunicación que hemos establecido.
- 4. Propósito.** Con qué finalidad se habla o escribe. El propósito se relaciona con las formas o tipos textuales: si quiero relatar, contar algo, requeriré de la organización textual que me permite un texto narrativo; si quiero explicar o exponer un fenómeno o un tema, lo haré mediante un texto llamado expositivo; si quiero persuadir a alguien de algo o convencerlo de una determinada manera de pensar o de ver las cosas, acudiré a la organización y sentido del texto argumentativo.
- 5. Contexto.** En qué circunstancias se produce la comunicación. Toda comunicación se da en un contexto, en una situación comunicativa específica en la que se lleva a cabo la enunciación. Se toma en cuenta el momento y el lugar de la comunicación, pero también las circunstancias concretas como los conocimientos compartidos entre las dos partes, las creencias, los propósitos de los participantes en el encuentro comunicativo.



Taller de comunicación y oratoria

No te quedes sin decir pío



Ejercicio 1

Situación comunicativa

Propósito. Al finalizar este ejercicio reconocerás los elementos de una situación comunicativa específica.

Instrucciones. Observa atentamente la imagen y coloca los elementos en el lugar correspondiente.

Contexto Enunciador o emisor Tema o referente Enunciario o receptor

Como puedes ver falta un elemento, el propósito de la comunicación. ¿Cuál consideras que es? Escríbelo brevemente:

[Empty text box for writing the purpose of communication]



Taller de comunicación y oratoria

No te quedes sin decir pío



Ejercicio 2

En texto

Propósito. Al concluir esta actividad reconocerás los diferentes elementos de la situación comunicativa dentro de un texto.

Instrucciones. Analiza en el siguiente texto los diferentes aspectos de la situación comunicativa. Subraya con los colores que se te indican.

Elementos del contexto



Enunciario



Enunciador



Tema



Maestra de Autlán*

“Yo me eduqué en una escolita muy modesta, y salí de ella, a los once o doce años, con un bagaje bueno: ideas sobre gramática, sobre sintaxis, buena ortografía, etcétera”. Como diciendo: “Sigan en la Secretaría de Educación ese modelo, y ya está”. Traigo conmigo esa escuela de Autlán porque traigo conmigo mi infancia, como te dije. En esa escuela tuve compañeros de huaraches, o incluso descalzos, sin más ropa que camisa y calzón blanco (pero chamagoso). Me emociona el recuerdo de esa convivencia humana. Era la escuela de todos. Yo la gocé muchísimo. Siempre ando diciendo que lo que sé de muchas cosas, por ejemplo de lo que ocurre entre pulmones y corazón, la oxigenación, la expulsión del carbono, la sangre venosa y la sangre arterial y todo eso, lo tengo en la cabeza porque la maestra de quinto año nos lo explicó. Después, sí, he leído cosas, pero lo esencial lo sé desde entonces...”

* Alatorre, Antonio. (2010). Maestras de Autlán (fragmento) Consultado en: http://educa.upn.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=331:antonio-alatorre-maestras-de-autlan&catid=86:num-05&Itemid=29 el 21 de junio del 2011